

日本の伝統芸能の夕べ

六区

能

ザ・ゲートホテル京都高瀬川にて好評の能楽イベントを、浅草ビューホテルアネックス六区で開催！

An evening Classical Japanese Theater

Rokku "Noh"

As it was a hit at THE GATE HOTEL KYOTO TAKASEGAWA, we will be running the Noh theater event at Asakusa View Hotel Annex Rokku!



松野 浩行 (まつの ひろゆき)
1974 年京都生まれ。観世流シテ方。重要無形文化財能楽総合指定保持者。滋賀県庁湖沼会講師。京都・横浜にて松野吟耀社 (松野浩行社中の会) を主宰し、台湾 (台北・高雄) にも稽古活動を広げる。



安藤 貴康 (あんどう たかやす)
能楽師観世流シテ方、公益社団法人能楽協会、鉄仙会所属。九世観世銑之丞、及び山本順之に師事。2009 年に独立し翁千歳、石橋、乱を抜く。国内、海外にて活動し復曲、新作能にも多数参加する。大和子ども能講師。



小早川 泰輝 (こばやかわ やすき)
1990 年生まれ。観世流シテ方能楽師準職分。観世流シテ方能楽師 小早川修の長男、福岡県出身。2013 年東京藝術大学音楽学部邦楽科能楽専攻卒。故浅見真州、浅井文義、及び父 (小早川修) に師事、東京を中心に全国で活動。



■日程／ 9/16 (Saturday) 19:00・20:30

■一般入場料／ ¥2,000 (税・サ込) ■宿泊者無料 (Guests are free)

※ご入場の際は、1ドリンク (有料) のご注文をお願いいたします。 ※We ask that you purchase one drink upon entry.

場所: 1F レストラン「ブロードウェイ六区」 Place: 1F Restaurant "Broadway Rokku"

※営業時間／ 17:00~22:00 (ラストイン 21:30) ※Business hours 17:00-22:00 (Last in 21:30)

ご予約・お問合せ: 浅草ビューホテルレストラン予約課 (10:00~17:00) Tel 03-3842-2124

「能」の世界へようこそ!

What is “Noh(能)”?

「能」とはどんな演劇?

約650年前、室町時代(14世紀)に「観阿弥・世阿弥」親子が大成させたとされる能。2000年代には「ユネスコ無形文化遺産」にも登録された、まさに日本を代表する古典芸能のひとつです。

能の舞台では、生きている人間以外にも神々や精霊、物の怪や幽霊なども演じられ、心の動きや内面を映し出すような演目が多く存在します。その幽玄な世界観を表現するため、主人公を演じるシテ方の能楽師は特徴的な能面や美しい装束をつけて舞台に登場します。しかしながら、舞台装置や小道具は最小限に抑えられ、「観客の想像力」に委ねることで初めて舞台が完成すること、能の特徴のひとつと言えます。



能楽師ってどんな人?

能楽の舞台には多くの「能楽師」が出演しますが、役割によつての完全分業制です。それぞれが各々の役割を果たし、ひとつの舞台をつくり上げています。

また、それぞれの役割に複数の流儀が存在するのも、能の世界の特徴と言えます。

- ・シテ方…主人公(シテ)、助演(ツレ)、地謡(合唱)
- ・ワキ方…相手役(ワキ)、相手役の助演(ワキツレ)
- ・狂言方…間狂言(場面のつなぎ役)
- ・囃子方…笛・小鼓・大鼓・太鼓

What is “Noh(能)”?

Noh is one of the Japanese traditional stage art, and the oldest theatrical art in Japan with its origin goes back to 14th century (around 650 years ago).

It might be said “Japanese musical” as it combines drama, dance, musical instrument and voice music.

Noh and Kyogen(狂言) is one of the only stage arts in the world to have been passed down from generation to generation, parent to child, child to grand-child, and master to disciple, in an unbroken line for over 650 years. Noh-gaku(能楽) was designated an “Intangible Cultural Heritage”, a “Masterpiece of Oral and Intangible Heritage of Humanity” by UNESCO.

